

СТРУКА (назив):		КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ		
Занимање (назив):		МУЗИЧКИ ИЗВОЂАЧ - КЛАРИНЕТИСТА		
Предмет (назив):		КАМЕРНА МУЗИКА		
Опис (предмета):		СТРУЧНИ (вјежбе)		
Модул (наслов):		КАМЕРНА МУЗИКА – РЕНЕСАНСА, БАРОК И КЛАСИЦИЗАМ		
Датум: 2023.		Шифра:		Редни број: 5
Сврха				
Сналажење и стицање искуства у камерном музицирању				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Стечено знање и способност у предходном музичком школовању				
Циљеви				
Оспособљеност за музицирање у камерним саставима				
Теме				
Композиције за камерне саставе из периода до краја класицизма				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
Цикличне композиције	- теоретско знање (читање нотног текста са свим ознакама артикулације, динамеке и темпа), - одређивање карактера композиције узимајући у обзир епоху у којој је	- свира композиције одговарајуће тежине; - зна наштимати инструмент и водити рачуна о интонацији; - слушати како себе тако и друге у саставу и зајдно музицирати;	- самосталност,спремност на константан рад, мотивисаност, упорност, критичност, концентрација, разумијевање фразе, сопствени естетски критеријум, јавно наступа.	- са учеником технички уради композицију, као предуслов камерног музицирања; - објасни начин штивања и контролисања интонације током свирања; - објасни потребу слушања и заједничког доживљавања композиције.

	композитор стварао.	- буде у стању одговорити техничким и музичким захтјевима; - развија сопствени естетски критеријум (динамика, фраза, стилови); - јавно изводи урађене композиције и тиме развија концентрацију и стиче искуство у групном музицирању.		
Интеграција				
- кларинет; - читање с листа.				
Извори				
- Уџбеници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске; - Друга стручна и теоријска литература (стручни часописи, приручници, збирке, видео и аудио записи, интернет и сл).				
Оцјењивање				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријумима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				